

從前的我，絕對無法了解什麼是自己啟程的旅行。也許是昔時年輕，只是想著有人陪伴，不要讓自己離開團體，但這次走過光復鄉，我了解到一個人的旅行不限制於旅途的長短，而在於旅途中接觸心靈的深度，這樣算來，過往煞是浪費了許多時光。

才想到該好好和自己相處，聆聽內心的呼喚，順著最直接的心意向前走，方能造就每一刻都感到快樂和自由的自己。



用專業去旅行 唱「後山長假」的一首歌

● 文、圖／劉昀峯 LIU YUN FENG (肯邦國際)

旅行，想當然也是從感覺開始。

從一張照片觸動到我內心的感覺，假如照片拍不出感動就像是沒有感覺的人事，不會令你製造出感動與興奮。

旅行的感動，同樣，也來自簡單的心。

喜歡了，有感覺了，感動自然跟著走。

哪怕只是一條小巷、一台街燈，在你眼中都變得美好。

哪怕是迷路、走多路、走回頭路，你的腳步仍然輕鬆。

哪怕沒有美酒佳餚，只有私廚小吃，你的味蕾仍保持興奮。

我想說簡單的心，懶得演心機的戲，這一趟旅行當中多的是可以療癒我的溫補藥方，走在花蓮光復聞著後山長假的舒服空氣，讓我細膩的感受著身邊萬物的悄悄話語，和樂奏樂穀的滿樸樂章，我想心會搭配著快樂一輩子的。

在花蓮後山，在網路世界，所有的你我之間，所有的相遇都不是偶然，善待自己善待自然，一切都會更好，你糟蹋了大自然，就像是糟塌了你自己，天災禍害會反撲，疾病憂鬱會反撲，我待在

反撲，我待在後山長假很好，離開手機很好，離開臉書很好，離開城市很好。

我相信沒有任何事情本來就應該是怎麼樣的，不切實際的夢想才是實際的根本，和後山一起說早安說晚安。

自己的地方自己探索

台灣後山是一個美麗的地方，不要說你去過很多國家去過很多城市旅行，卻不知道台灣的後山花蓮，後山花蓮是一個美麗的地方，光復鄉坐落在氣候宜人、擁有金黃色麥田的花東縱谷；西有中央山脈；東有海岸山脈。如此絕佳的地理位置，也孕育了無數的山色水景。

馬太鞍與大巴壠，為光復鄉的兩大阿美族部落。馬太鞍在阿美族語意思是「樹豆」。這名字的由來是阿美族人移居到馬太鞍時，見到地上滿是黃橙橙的樹豆，就指物為名。所以這個Fata'an的名字也就沿用至今了。

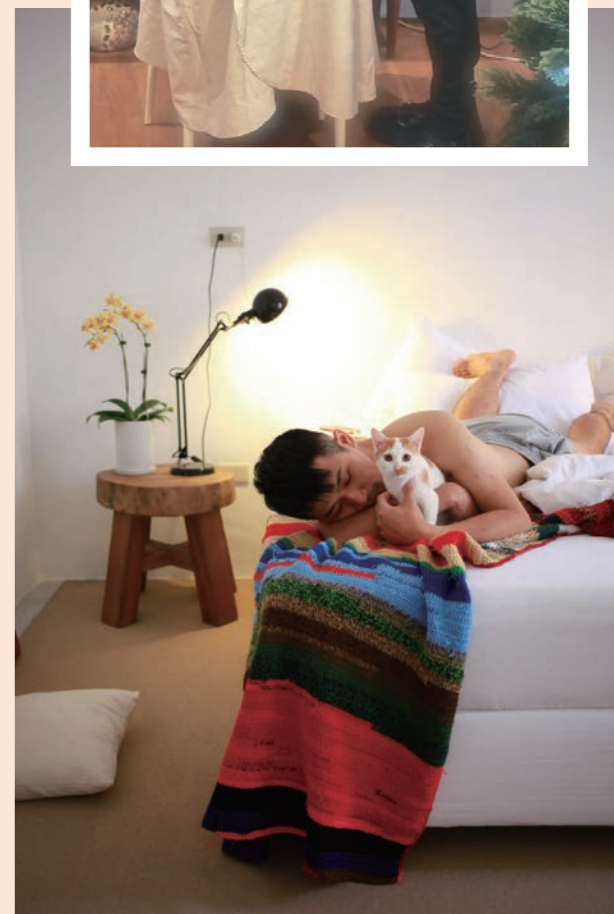


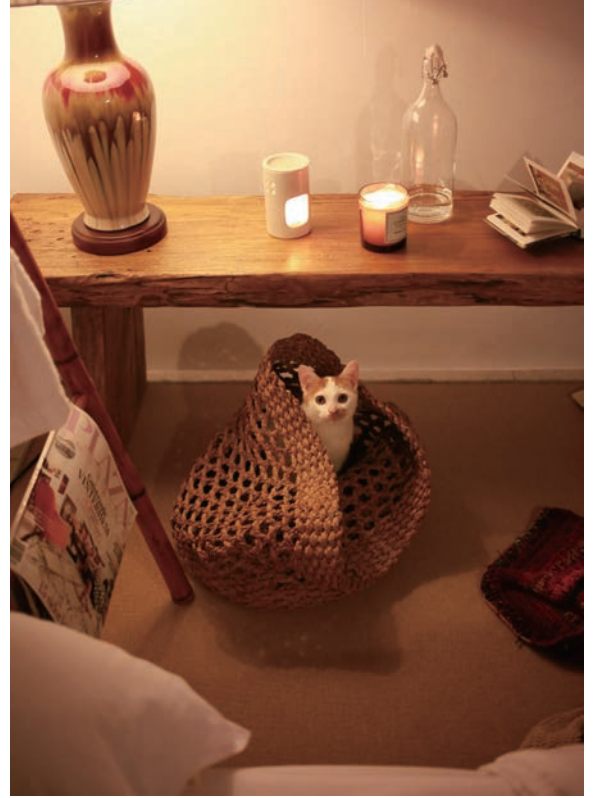
每年的七、八月是阿美族舉辦豐年祭的日子，這也是族人這一年裡最重要的慶典。在馬太鞍的豐年祭裡，除了可以看到阿美族人換上他們的傳統服飾宴請嘉賓朋友們，還可以在一連串的原聲組曲中感受阿美文化最精湛的舞藝及天籟般的嘹亮嗓音。不論是穿著黑色服飾的原民婦女，或是頭戴小花帽的少女、壯碩體健的阿美族勇士，都能讓在場民眾體驗這獨特熱情的原住民盛會。

在寧靜的後山長假夜晚裡，一直像是找到了那個最懂你的人一樣，懂你的心在想什麼，不用去多想，在花蓮得夜晚裡是我享受的時刻，安靜到我自己可以聽到自己的心聲，毫不保留地和自己對話，知道什麼是自己要的。

用剪刀換住宿

當下可以找回內在深層得快樂，很感謝自己擁有一個可以幫助人變美麗變帥氣的雙手，這趟旅行我用剪刀換取後山住宿，我得到的是不一樣的自己，也看見未來的我，有許多可能。謝謝後山長假一家人給予我的招待，不管是家人們的晚餐，一起談天





，一起談天的甜點時刻，都讓我備感窩心，讓我的三天長假，累積了很多正面的能量。

只有自己停下來，才能夠真正的看清。

在生活中我總想要擁有很多，得到很多，但我來到了後山長假我才真正的懂的，這輩子，失去不一定不好，擁有也不一定好，珍惜當下，人生不過就是如此。

在這趟剪髮換民宿中，我被療癒了，療癒的方式我相信有很多，但我相信來到後山長假，是最幸福的一個方式，在這次臨時決定的旅程當中，是為了找回那平衡的自己，太多的快速變化，擾

速變化，擾亂了自己的思緒，需要一個地方來讓自己的小小世界，不要有多餘的漣漪，很多事情只有自己停下來，才能夠真正的看清！對於自己的未來，或許有太多的規則，別人的眼光，使得自己都被捆綁，無法好好踏出下一步，但當我來到了後山長假，拉起了行李箱，搭上了火車的那一刻，我就知道我好像找回了那個活力充滿自信的自己。

每一個旅行當中，每一個旅人們，都有著自己的故事，我也努力的演著自己的角色，導好下一場戲。累了，乏了，就回到那屬於每一個人的後山，好好的充電一下，在長假當中，好好的認識那最平凡的自己。